

ブロードウェイが驚いた！
TAOは日本を世界に売り込む「顔」になる！

— NY・ニューズウィーク誌 —

Future

DRUM TAO 2025 FUTURE

総合演出・制作：DORAO FRANCO / 衣装デザイン：JUNKO KOSHINO

演出・楽曲統括：TAKUYA ERA / 制作：HIROAKI KISHINO / 座長：ARISA NISHI / 楽曲制作：ALL MEMBERS / 振付：TATSUNORI YAMAGUCHI/MASANORI TAKAYAMA
映像制作：AYUMU HISANAGA / YUJIRO WADA/SOICHI FUJITAKA / 照明デザイン：RYO HARADA / 音響デザイン：YUJI URABE/KENICHI HORIUCHI

DRUM TAO

2025年1月13日[月・祝] 開場15:45 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場
開演16:30

【全席指定】SS席 8,500円 / S席 7,500円 / 車椅子席 8,500円

※税込 ※6歳児未満のご入場をお断りします。 ※車椅子席をお求めの方はキャンディープロモーションまでお問合せください。

チケットお求め先

●チケットぴあ【Pコード：283-565】 ●ローソンチケット【Lコード：61671】 ●e+ (イープラス)
●TAO オンライン ●岡山芸術創造劇場ボックスオフィス ●ざんざや

お問い合わせ：キャンディープロモーション TEL.086-221-8151

主催：OHK 岡山放送 / 山陽新聞社 / タオ・エンターテイメント 運営協力：キャンディープロモーション

特別協賛：創業45周年 ネットフコフ山陽

好評発売中!

TAO 検索

TAO オンライン



FUTURE

こゝろが踊る！
この響きに歓喜する！

新たなTAOの世界観への挑戦！

その第一章！

ドキュメントのようなシネマ映像とそれを表現する音楽・パフォーマンスを創造し、まるで映画とライブがコラボしたような感覚の「未来型舞台音楽」の可能性に挑戦します。

6部構成「起承転承転結」は、全てメッセージ性がありストーリーを組み立てます。

CAST一人一人の役割に応じた「コンジュンコの新しい衣装デザイン」も見ものです。

TAO第3世代といわれる成長著しい新人たちの活躍もご期待ください。



DRUM TAO 世界観客動員数 1000 万人！

伝統楽器である和太鼓を中心に
圧倒的なパフォーマンスで表現する「THE 日本エンターテインメント」

2016年ニューヨーク・オフブロードウェイでは全公演 SOLD OUT し、
ニュースウィーク誌は「TAO は日本を世界へ売り込む『顔』になる！」と絶賛。
また2017年から東京常設劇場「万華響」を年500公演行い、
2020年から阿蘇くじゅう国立公園内に絶景の野外常設劇場「TAOの丘」がオープン。
2022年よりNEWプロジェクト「CLUB TAO」が始動し、東京・大阪でのロングラン公演やメジャークラブに出演。
現在、世界ツアー班・全国ツアー班・常設野外劇場班の3チームで年600回の公演を行う。
総務大臣表彰、観光庁長官表彰、大分県文化功労賞、竹田市文化創造賞などを受賞



各種サブスクで DRUM TAO を聴こう♪



etc.



DRUM TAO OFFICIAL FANCLUB

公式ファンクラブ会員大募集

<月額たった330円でTAOの魅力がぎゅっと!!> **CHECK▶**

◆チケット最優先受付 ◆メンバーブログ ◆ギャラリー



最新のツアースケジュールは公式 HP をチェック！

www.drum-tao.com TAO 検索

TAO 事務局 TEL 092-271-7244 【平日 10:00-18:30】

福岡県福岡市博多区住吉 3-14-3 TAO 本社ビル

@drum.tao_official

@drum_tao

@drumtao_official

DRUM TAO SNS リンク集

@DRUM TAO

@DRUMTAO

@DRUMTAOofficial

<https://lit.link/drumtao>

